

Календарно-тематический план по русской литературе, 9 класс

Пояснительная записка

Календарно-тематический план по русской литературе составлен для 9 классов школы с кыргызским языком обучения. Общее количество часов составляет 68 часов, по 2 часа в неделю согласно Базисному учебному плану МОиН КР на 2018-2019 у.г ,учебному плану СОШ № 59 на 2018-2019 у.г , на основании утверждённой МОиН КР Программы по русской литературе 9-11 классов школы с кыргызским языком обучения .

Цель изучения учебного предмета «Русская литература» – сформировать способность к восприятию и пониманию художественной литературы как искусству слова, развивая читательские интересы, эстетический вкус, образное мышление учащегося и его ораторские способности; способствовать изучению и осмыслению художественных произведений русской и мировой классики и современной литературы; воспитывать талантливого читателя, готового к социокультурному взаимодействию и самореализации через словесное творчество; содействовать творческому самовыражению учащихся и выработке активной жизненной позиции; научить составлять учебные алгоритмы литературоведческого анализа и учебные алгоритмы творческих работ.

Задачи учебного предмета:

- формирование представления о художественной литературе как авторском искусстве слова, которое является высшим проявлением искусства владения языком и речью;
- развитие способностей к осмысленному и вдумчивому чтению, восприятию и пониманию художественного текста;
- обучение элементам анализа художественного текста и интерпретации художественного мира литературного произведения и выражение своего понимания в устной и письменной форме;
- содействие осмыслению учащимися духовно-нравственных ценностей художественной литературы и включение их в систему своих жизненно-ценностных ориентиров;
- выработка ценностного отношения к мировому литературному наследию и овладение основами литературного творчества.

Ожидаемые учебные результаты:

- овладение знаниями программных художественных произведений, основных фактов биографии и творчества писателей, умениями понять и выделить тему и идею произведения; логично пересказать и дать свое понимание идеи произведения или отдельных его частей в форме аргументированного высказывания; развитие способностей переводить прочитанное с художественного, образного на этико-эстетический уровень личностного толкования;
- освоение основных литературоведческих терминов и понятий, развитие умений применять на практике учебные алгоритмы;
- развитие умений свободно владеть видами речевой деятельности и свободно самовыражаться в процессе диалога или работы в группах;
- развитие умений самостоятельно актуализировать полученные знания о национальных и общечеловеческих культурных ценностях русской и мировой литературы; иметь представление о значении литературы для развития других видов искусства;
- освоение национальных и общечеловеческих духовно-нравственных ценностей художественной литературы;
- развитие умений самостоятельно находить и преобразовывать согласно поставленной цели необходимую предметно-ориентированную информацию с использованием полиграфических и информационных технологий (интернет, компьютер); находить и знакомиться с сетевой художественной литературой, литературными и журнальными сайтами, авторскими блогами современных писателей;
- овладение основами литературного творчества, нацеленного на создание творческих работ и проектов по литературоведению.

9 класс (68 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов	содержание	дом. задание	дата проведения по плану	дата проведения по факту
1 четверть 18 ч						
1.	Введение	1	Выдающиеся образцы русской и мировой литературы XIX века. Основные темы и мотивы. Жанры и направления.	1.Прочитать вводную статью учебника с.3-4;		
2.	Из древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»	1	Основные понятия по УНТ. Комментированное чтение, работа со словарем литературоведческих терминов Особенности языка древнерусской литературы Сообщение по обрядовым песням Знакомство с особенностями обрядовых песен русского народа	Вспомнить фольклорные жанры, изученные в предыдущих классах задания на стр 11		
3.	Фонвизин Д.И «Недоросль»	1	Раскрытие смысла говорящих фамилий героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	вопросы и задания стр 19 словарная разминка		
4.	Русская литература 19 века	1	Вводная характеристика .основные этапы развития рус.лит 19 века	вопросы и задания стр 26 словарная разминка		
5.	«Дети 1812 года»	1	обзорная информация о движении декабристов и его отражение в литературе	вопросы и задания стр 29 словарная разминка		
6.	А.С Грибоедов «Горе от ума»	1	ознакомление о жизни и тв-ве Грибоедова . Краткое содержание пьесы. Понятие о	вопросы и задания стр 30		

			терминах комедия и пьеса			
7.	А.С Грибоедов «Горе от ума»	1	Анализ –характеристика некоторых действующих лиц . Анализ понятий карьерист и подхалимство	вопросы и задания стр 32		
8.	А.С Грибоедов «Горе от ума»	1	Монолог Чацкого «А судьи кто?» Опасность инакомыслящих для общества	вопросы и задания стр 36 выучить отрывок из монолога		
9.	Жизнь и творчество А.С Пушкина	1	Жизнь и творчество поэта. Лицейские годы.	вопросы и задания стр 41		
10.	Пушкин –певец свободы	1	Влияние движения декабристов на творчество поэта . преследование царским самодержавием . драма последних лет и смерть Пушкина	вопросы и задания стр 49		
11.	А.С. Пушкин. «К Чаадаеву»,	1	Тема свободы, любви, высокого предназначения поэта Тайны стихов. Учимся читать стихи. Анализ стихотворения(по схеме).	вопросы и задания стр 45 выучить стих		
12.	А.С. Пушкин «Я памятник себе воздвиг себе нерукотворный...»	1	Понятие о стихотворных размерах . Понятие «поэтическое завещание»	вопросы и задания стр 67 выучить стих		
13.	А.С. Пушкин. «К***», «Я вас любил, любовь еще, быть может...»,	1	Тайны стихов. Тема любви в творчестве поэта . Учимся читать стихи. Анализ стихотворения(по схеме).	вопросы и задания стр 50 выучить стих		
14.	А.С. Пушкин «Подражание	1	Тайны стихов. Учимся читать стихи.	вопросы и задания стр 52		

	Корану»		Анализ стихотворения(по схеме).	выразительное чтение		
15.	Мое отношение к лирике Пушкина сочинение –эссе	1	Умение выразить свое отношение к стихам поэта.	вопросы и задания стр 67		
16.	А.С.Пушкин «Евгений Онегин». История создания.	1	Обзор содержания романа. Раскрытие понятия романа, «роман в стихах» ,	вопросы и задания стр 70 выучит часть 3		
17.	Сюжет и композиция романа. «Воспитание Онегина»	1	Знакомство с анализом героя, закрепление основных навыков анализа литературного героя	вопросы и задания стр73		
18.	Повторение пройденного за 1 четв	1	Дать представление об образах-символах, закрепить знания о композиции и конфликте художественного произв.			
2 четверть 14 ч						
1.	Главные герои романа. Проблема «лишних» людей.	1	Драма мыслящего человека не нашедшего применения своим способностям.	вопросы и задания стр 77		
2.	«Письмо Татьяны» Татьяна - верный идеал	1	Приобщение к национально-культурным элементам текста . раскрытие образа Татьяны	вопросы и задания стр 81 выучить отрывок		
3.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». «Письмо Онегина к Татьяне»,	1	Художественные особенности произведения.	вопросы и задания стр 87 выучить отрывок		

4.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Встреча героев	1	Характеристика главных героев . Определение жизненных позиций . изменение ,рост личности героев.	вопросы и задания стр 103		
5.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Образы главных героев . сочинение-эссе	1	Основная проблема романа.Своеобразие жанра романа. Реализм романа .	вопросы и задания стр 105		
6.	А.С Пушкин «Капитанская дочка» история создания романа	1	Выявить принцип историзма как основной в «Капитанской дочке», сопоставление текста из «Капитанской дочки» с отрывками из «Истории Пугачева	вопросы и задания стр 29		
7.	А.С Пушкин «Капитанская дочка» Исторические события отраженные в романе, образы –символы в романе	1	Знакомство с элементами анализа литературного героя, определение роли образа Гринёва в повести	вопросы и задания стр 111		
8.	А.С Пушкин «Капитанская дочка» Главные черты характера П.Гринёва	1	Сопоставление двух главных героев повести	вопросы и задания стр 117		
9.	А.С Пушкин «Капитанская дочка» Пугачёвщина в романе	1	Сопоставление различных героев повести	вопросы и задания стр 126		
10.	А.С Пушкин «Капитанская дочка»	1	Выявление отношения автора к Пугачеву и народному восстанию. Роль эпитафии	вопросы и задания стр 131		
11.	«Береги честь смолоду ...» сочинение -эссе	1	Отработка навыков анализа литературного героя, раскрыть смысл названия повести	вопросы и задания стр 153		
12.	А.С Пушкин «Стационарный	1	Обзор «Повестей Белкина»	вопросы и задания стр 171		

	смотритель		Раскрытие темы, образа «маленького человека» Трагедия общества .			
13.	Значение творчества Пушкина	1	Место творчества Пушкина в литературе . Пушкин и кыргызская литература	Доклад		
14.	Повторение за 2 четв	1	Обобщение знаний и понятий полученных за четверть. . Пушкин и кыргызская литература	Повторение лит. терминов		
3 четверть						
1.	О жизни и творчестве М.Ю Лермонтова	1	Дать представление о формировании трагического мироощущения М.Ю,Лермонтова	вопросы и задания стр 174		
2.	Ю. Лермонтов. «Смерть Поэта»,	1	Закрепление полученных ранее навыков по анализу лирического стихотворения	вопросы и задания стр 180 выучить стих		
3.	Ю. Лермонтов. «Смерть Поэта»,	1	Дать представление о романтизме и особенностях романтического мировосприятия, объяснить роль эпитафия	вопросы и задания стр 182		
4.	Ю. Лермонтов. « Дума».	1	Знакомство с анализом романтического героя, закрепление основных навыков анализа литературного героя	вопросы и задания стр 185 выразительное чтение		
5.	Ю. Лермонтов. « Родина».	1	Дать представление об образах-символах, закрепить знания о композиции и конфликте художественного произв.	вопросы и задания стр 197 выучить стих		
6.	Ю. Лермонтов. « Три	1	Дать представление об образах-символах, закрепить знания о композиции и	вопросы и задания стр 202		

	пальмы».		конфликте художественного произв	выразительное чтение		
7.	Лирика М.Ю Лермонтова сочинение	1	Определение темы, идеи, составление плана, работа с черновиком, редактирование	Сочинение		
8.	Ю. Лермонтов. « Мцыри». «Я мало жил и жил в плену ..»	1	Дать представление о формировании трагического мироощущения М.Ю,Лермонтова	вопросы и задания стр 205 выучить отрывок 5		
9.	Ю. Лермонтов. « Мцыри». Стремление к воле	1	Закрепление полученных ранее навыков по анализу лирического стихотворения	вопросы и задания стр 210		
10.	Ю. Лермонтов. « Мцыри». Обег с монастыря	1	Дать представление о романтизме и особенностях романтического мировосприятия, объяснить роль эпитафия	вопросы и задания стр 213		
11.	Ю. Лермонтов. « Мцыри». Что делал я на воле	1	Знакомство с анализом романтического героя, закрепление основных навыков анализа литературного героя	вопросы и задания стр 215		
12.	Ю. Лермонтов. « Мцыри». Вернулся я к тюрьме моей..	1	Дать представление об образах-символах, закрепить знания о композиции и конфликте художественного произв.	вопросы и задания стр 217		
13.	Основные черты Мцыри	1	Определение темы, идеи, составление плана, работа с черновиком, редактирование	вопросы и задания стр 221		
14.	Лермонтов и кыргызская поэзия	1	Определение темы, идеи, составление плана, работа с черновиком,	вопросы и задания стр 228		

			редактирование			
15.	Р.р. сочинение	1	Определение темы, идеи, составление плана, работа с черновиком, редактирование	сочинение		
16.	УВЧ Лермонтов М.Ю «Демон»	1	Знакомство с текстом поэмы «Демон» Понятие об образе-символе	Работа по вопросам билетов ГИА		
17.	Н.В.Гоголь Жизнь и творчество	1	Основные моменты из жизни и творчества продолжатель темы «маленького человека»	вопросы и задания стр 241		
18.	Н.В.Гоголь Шинель	1	продолжатель темы «маленького человека»	вопросы и задания стр 243		
19.	УВЧ Ночь перед рождеством	1	Ознакомление с ранним творчеством Гоголя	вопросы и задания стр 29		
20.	Повторение за 3 четв	1		Работа по вопросам билетов ГИА		
4 четверть 16 ч						
1.	Н.В.Гоголь «Мертвые души» Образ Плюшина	1	Знакомство с элементами анализа литературного героя, определение роли образа Плюшкина	вопросы и задания стр 250		
2.	Н.В.Гоголь «Мертвые души» Владелец тысячи душ	1	Сопоставление ,сравнение, главных героев повести	вопросы и задания стр 257		
3.	Н.В.Гоголь «Мертвые души» Отцовские наставления	1	Сопоставление различны Знакомство с элементами анализа литературного героя, определение роли образа Плюшкина х	вопросы и задания стр 274		

			героев повести.			
4.	Н.В.Гоголь «Мертвые души» Делец Чичиков	1	Отработка навыков анализа литературного героя, раскрыть смысл названия	вопросы и задания стр 275		
5.	Н.В.Гоголь «Мертвые души» «Куда ж несешься ты Русь? «	1	Понятие о лирическом отступлении . Образ птицы –тройки	вопросы и задания стр 277		
6.	Н.В.Гоголь «Мертвые души»	1	Обобщение полученных знаний , анализа литературного героя	вопросы и задания стр 278		
7.	Образ птицы тройки сочинение-размышление	1	Дать представление об образах-символах, закрепить знания о композиции и конфликте художественного произв	Работа по вопросам билетов ГИА		
8.	«О ,смех ,великое дело»	1	Дать представление о художественных особенностях комедии, выявить характер смешного	вопросы и задания стр 244		
9.	Н.В.Гоголь «Ревизор»	1	Знакомство с основными фактами биографии Н.В.Гоголя, историей создания комедии «Ревизор»	вопросы и задания стр 247		
10.	Н.В.Гоголь «Ревизор»	1	Дать первоначальное представление о комедии «Ревизор»	вопросы и задания стр 250		
11.	Н.В.Гоголь «Ревизор»	1	Сформировать навыки самостоятельного анализа образов чиновников, научить внимательному отношению к деталям гоголевского текста	Работа по вопросам билетов ГИА		
12.	Н.В.Гоголь «Ревизор»	1	Отработать навык анализа литературного героя, выявить средства типизации	Работа по вопросам билетов ГИА		

13.	Выступление с творческой работой.	1	Работа с литературоведческими понятиями, отработка навыков определения основных этапов сюжета	Работа по вопросам билетов ГИА		
14.	Гоголь и кыргызская литература	1	Дать представление о художественных особенностях комедии, выявить характер смешного	вопросы и задания стр 29		
15.	Литература 19 века, ее значение Значение русской классики	1	Определение темы, идеи, составление плана-анализа	Работа по вопросам билетов ГИА		
16.	Повторение	1		Работа по вопросам билетов ГИА		

ОУН 8-9 классы

1 Навыки чтения и письма

1)Правильное, сознательное и выразительное чтение вслух текста в соответствии с литературными нормами. Темп чтения 140-150,250-270 (про себя) слов в минуту.

2)Выразительное чтение вслух выученного наизусть произведения.

3)Правильное списывание текста с книги, доски:80-100 знаков в минуту.

4)Правильное написание небольшого текста под диктовку в соответствии с грамматическими правилами.

5)Грамотное и логично построенное изложение собственных мыслей (в сочинении, изложении, реферате, заявлении).

6 Умения и навыки, необходимые для выполнения логических операций.

1)Разностороннее рассмотрение объектов, выделение в них различных свойств и особенностей.

2)Выявление различий при сравнении объектов.

3)Выделение общих свойств в рассматриваемых объектах (явлениях, процессах).

4)Установление свойств объекта(понятия). Отличие главного от второстепенного.

5)Подбор объектов под известное понятие.

6)Классификация объектов множества по некоторому основанию.

7)Выделение в определении понятия его рода и видовых признаков.

8)Определение причинно-следственных зависимостей.

9)Подбор примеров, иллюстрирующих общее правило (определение).

10)Приведение контрпримеров для неверных утверждений.

11)Формулирование выводов по результатам анализа.

12)Формулирование утверждения, обратное данному.

13)Построение доказательства (прямого и косвенного, индуктивного, дедуктивного, по аналогии).

14)Построение по правилу пошаговой или блок-схемной программы.

15)Составление плана-схемы изученной темы или раздела программы с выделением основных понятий и связей между ними.

7 Умения планировать, контролировать и оценивать учебную работу.

1)Четкое осознание цели своей работы.

2)Сопоставление домашних заданий по объёму, трудности и определение порядка их выполнения.

3)Контроль соответствия выполняемой работы поставленной цели.

4)Контроль концентрации внимания на задании (быстрота, последовательность).

5)Самостоятельная проверка полученного результата.

6)Самоконтроль при выполнении задания, выявление рациональных способов решений, ошибок в работе, коррекция своих действий.

7)Умение внимательно выслушивать объяснение учителя(одноклассников) и воспроизводить смысл услышанного.

8)Объективная оценка правильности и качества завершённой работы.

9)Оценка уровня овладения учебными умениями.

10)Взаимооценка письменных и устных работ одноклассников.

8 Умения, необходимые для работы с текстом.

1)Постановка вопросов к прочитанному тексту.

2)Подбор заголовков к абзацам (разделам) текста.

3)Выделение главной мысли (идеи) текста.

4)Смысловая группировка материала(разбивка текста на части).

5)Составление логичной схемы по тексту (определение связей между главными мыслями).

6)Составление плана по тексту и его запись.

7)Графическое изложение текстового материала(при необходимости и возможности).

8 Навыки устной и письменной речи.

1)Пересказ содержания прочитанного или прослушанного текста.

2)Подготовка выступления с кратким сообщением.

3)Изложение содержания и композиции пересказа текста в соответствии с новой учебной задачей.

4)Рецензирование текста или выступления (сжатое изложение содержания, критические замечания по содержанию, особенности языка, итоговая оценка).

5)Описание иллюстрации к тексту.

6)Написание сочинения по картине.

7)Передача своего впечатления от прослушанного музыкального произведения, просмотренного спектакля или фильма (описание образов и аргументированная оценка содержания произведения).

8)Участие в дискуссии.

9)Выписка нужных материалов из текста с определенной целью.

10)Составление конспекта текста или лекции , запись собственных мыслей-комментариев к разделам конспекта.

11)Составление реферата на определенную тему по нескольким литературным источникам.

12)Написание сочинения на заданную тему (подбор материала, составление плана и следование этому плану, выражение собственного отношения к рассматриваемым вопросам).

13)Составление характеристики героя.

14)Написание отзыва на прочитанный текст.

10 Умения и навыки, связанные с поиском информации библиографических данных.

1)Нахождение в учебниках указанных пунктов(параграфах), задач, упражнений, ответов.

2)Умение пользоваться оглавлением книги, предметным и именованным указателем книги.

- 3)Нахождение нужных данных, формул, правил по справочникам.
- 4)Умение пользоваться терминологическим словарем.
- 5)Нахождение нужного материала в энциклопедиях и специальной литературе.
- 6)Использование библиотечных каталогов разного типа.
- 7)Правильное библиографическое оформление цитат, выписок и списков литературы