

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ПРОГРАММА

**ДЛЯ 1-7 КЛАССОВ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕДНИХ ШКОЛ
ПО ПРЕДМЕТУ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО - ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО**

Бишкек -2022

Составители программы:

*Акматов Д.А., Оторбекова А.М., Рыскелдиев К.А., Мамбеталиев Ж.Т.,
Бөлөкбаева А. З., Дөөлөтбаева Н.Ө., Жамангулова К.У.*

Программа для 1-7 классов общеобразовательных средних школ по предмету Изобразительно-художественное творчество.

Ваши мнения и предложения по программе просим отправлять по следующему адресу:

Акматов Дамирбек Абдыласанович – старший научный сотрудник лаборатории компетенций в области ИКТ и АРТ (руководитель группы).
720000, город Бишкек, проспект Эркиндик – 25. Кыргызская академия образования.

Лаборатория компетенций в области ИКТ и АРТ, тел. 66-52-25.

Введение

Предмет изобразительного искусства является основным средством обогащения эстетического мировосприятия школьников, помогающим в подготовке их к жизненному пути, формировании у них культуры труда.

Изобразительное искусство – эстетическое обучение и воспитание в рамках общего образования. Оно призвано формировать мировоззрение учащихся через изучение общечеловеческих и национальных культурных ценностей. В соответствии с задачами каждого уровня школьного образования, изучение учениками основных видов изобразительного искусства позволяет раскрыть их творческий потенциал и освоит способы осуществления художественной деятельности. Изучая общечеловеческую и национальную культуру, учащиеся формируют навыки анализировать произведения различных жанров, ценить культурное разнообразие, определять свою культурную идентичность. Анализ художественных наследий помогает духовному развитию детей, освоению ими эстетического опыта и совершенствованию их художественного вкуса.

Вместе с учетом возрастных особенностей учащихся в каждом классе материалы о наследии нашего народа и других народов переплетаются с общечеловеческим наследием, и с помощью различных художественных средств направлены на развитие творческих способностей и аналитических навыков учащихся.

В результате изучения предмета изобразительно-художественного творчества реализуются следующие *цели*:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительно-художественного творчества;
- воспитание эмоциональной отзывчивости к произведениям профессионального и народного творчества;
- обучение выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Основные направления преподавания предмета изобразительно-художественного творчества.

Содержательные направления обучения изобразительному искусству 1-7 классы тесно взаимосвязаны. В процессе обучения данному предмету упор делается на формирование творческих и эстетических способностей учащихся и создается возможность учиться применению полученных знаний в жизни. Предмет изобразительно-художественное творчество является интегрированным курсом по основам различных отраслей искусства: графики, живописи, скульптуры, декоративно-прикладному искусству, эстетической организации окружающей среды, композиции и др.; создается предпосылка для понимания учениками значения искусства в жизнедеятельности человека, раскрытия их творческого потенциала и применению способов художественной деятельности. Изобразительно-художественное творчество как школьный предмет направлено на восприятие и освоение учащимися художественных достояний,

непрерывное развитие их творческих способностей создавать произведения в национальном колорите.

На уроках Изобразительно-художественного творчества учащиеся:

- учатся правильно организовывать свое рабочее место и работать с различными художественными материалами;
- изучают виды и жанры изобразительного искусства;
- изучают правила анализа художественного произведения;
- изучают термины изобразительного творчества и искусствоведения;
- изучают различные виды и особенности изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура);
- используют различные методы для воплощения своих художественных способностей;
- используют ключевые законы изобразительного творчества: ритм, цвет, фон и другие и могут использовать их в своих работах;
- через творчество воспринимают свою личность;
- учатся высказывать свое отношение и анализировать с использованием словарных средств произведения культуры;
- учатся высказывать свое отношение к окружающему миру и мировоззрение через свои произведения;
- учатся уважать и ценить исторические и художественные традиции народов мира и способствовать сохранению творческого наследия всех народов;
- полученные знания и навыки умеют использовать для эстетического оформления окружающей среды, проявляют интерес к изобразительному творчеству.

Обязанности:

- усваивать знания, формировать навыки и умения по изобразительному творчеству;
- проявлять интерес к изобразительному творчеству, развивать творческие способности;
- стремиться ценить и сохранять наследие старших поколений, воспитывать у себя чувство гордости за них;
- уметь объяснять явления изобразительного творчества и его роль в обществе;
- посредством увиденного развивать в себе восприятие, умения различать цвета, культуру композиции, свободного мышления, образное восприятие через наблюдение;
- уметь использовать полученные знания в повседневной жизни по законам художественности и получать от выполненной работы удовлетворение.

Годовая тема для 1 класса «Человек и природа»

Ожидаемые результаты.

Основную роль играет в обучении предмету: умение детей наблюдать за явлениями окружающей среды, свободно выражать свои мысли с помощью художественных средств, развивать у них творческие способности и эстетический вкус.

Годовая тема для 2 класса «Виды и жанры изобразительного искусства»

Ожидаемые результаты.

Во втором классе в основном учащиеся закрепляют и расширяют знания полученные в первом классе. Каждую четверть учащиеся получают информацию об основных видах и жанрах изобразительного искусства: графики, живописи, скульптуре, архитектуре и декоративно-прикладном искусстве и учатся выполнять практические работы. Опираясь на исторические данные о происхождении названных видов изобразительного искусства, целесообразно показывать их с помощью иллюстративного материала.

Годовая тема для 3 класса. «Наследие предков»

Ожидаемые результаты.

В третьем классе учащиеся знакомятся с созданием образов, связанных с народными традициями, обычаями, народными играми, устным творчеством, национальной одеждой, аксессуарами и др., а также с инструментами, которые нужны для создания образа.

Годовая тема для 4 класса. «Наследие и дизайн будущего»

Ожидаемые результаты.

В четвертом классе учащиеся на основе пройденных материалов в первых трех классах знакомятся с художественной культурой нашего народа, затем с культурой соседних стран и мировой культурой. Полученные теоретические знания учащиеся применяют при выполнении практических работ, используя дополнительную литературу.

Годовая тема 1 класса «Человек и природа»

(в неделю 2 часа, всего 68 часов)

Содержание	Обучающие и учебные материалы
1 четверть (18 часов)	
1-2 уроки. Введение в художественное творчество. Чем и как работают художники. Различные линии, виды точек, их названия, выполнение (графика).	Произведения художников. Художественные средства: альбом, простой и разноцветные карандаши и др.

3-4 уроки. Выполнение различными точками и линиями изображения предметов. Форма предметов (окружность, квадрат и треугольник).	Произведения художников, выполненные различными графическими материалами. Примеры для выполнения упражнений.
5-6 уроки. Аппликация. Бумажная пластика. Аппликационная работа (из геометрических форм создание простых предметов).	Художественные средства, геометрические фигуры, цветная бумага, ножницы, клей.
7-8-9 уроки. Графика. «Осенние листья». Рисование листьев разной формы и цвета с графическими материалами. Экскурсия на природу.	Различные формы листьев, разных цветов. Альбом, цветные карандаши.
10-11-12 уроки. Композиция и компоновка. «Осенние деревья» различной формы. Графическая работа (по памяти).	Художественные средства. Произведения художников, выполненных в пейзажном жанре.
13-14-15 уроки. Гербарий из осенних листьев. Составление из осенних листьев простые формы животных (рыбки, бабочки и др.).	Рисунки и иллюстрации. Разные формы осенних листьев. Цветные бумаги, ножницы, клей и др.
16-17-18 уроки. Изображают в цвете сказочные деревья различными материалами (графические материалы, аппликация и природный материал).	Природные материалы и художественные средства. Цветные бумаги, картон, клей, ножницы.
2 четверть (14 часов)	
1-2 уроки. Живопись. Путешествие в мир красок. Первый шаг в живопись (знакомство с живописными материалами: акварель и гуашь). «Красота окружающей природы»	Краски (акварель, гуашь, карандаши, цветные мелки и др.). Произведения художников.
3-4 уроки. Нахождение дополнительных цветов с помощью основных цветов. Жидкие и густые краски. Форма и цвет предметов.	Краски (акварель, гуашь, карандаши, цветные мелки и др.). Художественные произведения известных художников.

5-6 уроки. Натюрморт «Дары осени». Изображение простых форм фруктов.	Цветные карандаши. Муляжи фруктов и овощей.
7 урок. Теплые и холодные тона «Осенний дождь».	Произведения выдающихся художников. Художественные средства.
8-9 уроки. Техника мозаики «Горные вершины». Работа с природными материалами.	Природные материалы (бумага, кусочки ткани, песок, опилки, гербарий, семена и др.).
10 урок. С помощью различных художественных средств изображение природы (веселое и грустное состояние природы).	Картон, цветная бумага. Ножницы, гуашь. Кисточки. Произведения выдающихся художников по теме.
11 урок. «Зимний пейзаж». Жидкие и густые краски.	Произведения художников. Различные краски (акварель, гуашь).
12 урок. «Новогодняя поделка». Выполнение простой формы различных поделок из цветной бумаги по выбранной технике.	Альбом, карандаш, цветные бумаги, клей, картон, цветные карандаши и др.
13-14 уроки. Украшение окон снежинками простых форм. Изображение простых форм снежинок и вырезание.	Цветные бумаги (аппликация), клей, ножницы, картон, цветные карандаши и кисточки.
3 четверть (20 часов)	
1-2 уроки. «Разные явления природы». Тематическое рисование.	Художественные произведения художников. Фото, слайды. Художественные средства.
3-4 уроки. Понятие об иллюстрации. Художественные произведения художников-иллюстраторов. Иллюстрирование.	Книги, работы художников, цветные карандаши, художественные средства.
5-6 уроки. «Моя любимая сказка». Изображение моментов из любимой сказки.	Цветные карандаши, краски, сказки, художественные средства. Макет маленьких книжек-малышек.
7-8 уроки. Праздничная открытка ко Дню защитников отечества. Работа с цветной бумагой.	Цветные бумаги, ножницы, клей, цветные карандаши, бумага, народные предметы, фото, образцы.

10-11 уроки. «В мире узоров». Изображение простых узоров.	Ритмические музыкальные произведения. Бумаги, цветные краски, карандаши, образцы геометрических фигур.
11-12 уроки. Ритм. Что такое ритм линий? Составление эскизов орнаментов из геометрических форм.	Образцы орнаментов, фото, цветные бумаги и др.
13-14 уроки. «Загадочные капли». Кляксография. Изображение различными художественными средствами.	Краски (акварель, гуашь, карандаши, цветные мелки и др.). Образцы изображений по теме.
15-16 уроки. Составление поздравительной композиции к празднику 8 марта.	Цветные бумаги, цветные карандаши, примеры поздравительных открыток.
17-18 уроки. Оригами. Техника оригами. Выполнение простых форм животных.	Образцы изделий в технике оригами. Бумага, ножницы, клей.
19-20 уроки. Весенний праздник «Нооруз». Изображение художественными средствами праздничного настроения.	Фото с изображением народных символов. Художественные средства.
4 четверть (16 часов)	
1-2 уроки. Знакомство с видом изобразительного искусства - скульптурой. Изготовление геометрических фигур.	Иллюстрации с изображением балбал камней, выполненные древними скульпторами. Пластилин, стеки.
3-4 уроки. Изготовление фруктов и овощей в натуральную величину.	Муляжи овощей и фруктов, карандаш, пластилин, стеки, картон и др.
5-6-7 уроки. Экскурсия на природу. «Весенние цветы». Рисование цветов с натуры (тюльпаны, маки).	Краски, кисточки, фото по теме, иллюстрации, слайды.
8-9 уроки. Эскиз. «Мое любимое животное». Составление эскиза. Рельефное выполнение на плоскости (барельеф, горельеф).	Бумага, цветные карандаши, краски. Работы скульпторов.
10-11 уроки. Композиция. Герои	Сказки, бумага, краски, кисточки

сказок. Выполнение эскизов образов из любимых сказок. Составление объемной композиции.	и др.
12-13 уроки. Декоративно-прикладное искусство. «Национальные предметы». На изображенных предметах правильное расположение узоров.	Национальные предметы, цветные бумаги, краски, кисточки.
14-15-16 уроки. Организация выставки творческих работ выполненных в течении года.	Выбранные творческие работы. Бумаги, линейка, ножницы, клей.

**Годовая тема 2 класса “Виды и жанры изобразительного искусства”
(в неделю 2 часа, всего 68 часов)**

Содержание	Обучающие и учебные материалы
1 четверть (18 часов)	
1-2 уроки. Тематическое рисование. Напишите и обсудите рассказ об интересных моментах и событиях во время каникул. По рассказу составление эскизов.	Акварель, гуашь, кисточки, бумага. Произведения известных художников.
3-4-5 уроки. Художественные средства. «Цветы». Натюрморт (живопись). Рисование простых предметов с натуры.	Иллюстрации с изображением натюрморта. Плакаты, показывающие этапы работы.
6-7 уроки. «Родной край». Линия горизонта и линейная перспектива. Графика.	Художественные материалы. Произведения известных художников.
8-9-10 уроки. Пейзаж «Осенние краски». Тематическое рисование.	Художественные средства. Рисунки с изображением пейзажа с радугой.
11-12-13 уроки. Урок путешествие. Гербарий. Составление букета из осенних листьев.	Различные формы засушенных растений. Цветные бумаги, клей и др.
14-15 уроки. Анималистический жанр. "Мое любимое животное". Выполнение набросков.	Произведения художников в анималистическом жанре. Графические художественные средства.

16-17-18 уроки. Закладка для книг. Выразительные возможности аппликации. Виды аппликации.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы и др. Аппликационные работы выполненные в различных техниках.
2 четверть (14 часов)	
1-2 уроки. “Времена года” Выполнение рисунков в различных техниках.	Художественные материалы, произведения известных художников, изобразивших осень.
3-4 уроки. Моренистический жанр. “Подводный мир”.	Художественные материалы. Произведения известных художников.
5-6 уроки. Декоративно-прикладное искусство. Украшение орнаментами национальные предметы.	Национальные посуды (көөкөр, пиала) бумага, кисточки, краски.
7 урок. Линия, контур и силуэт. Изображение животных по памяти.	Музыкальные произведения по теме. Фото, слайды, макеты, бумага, цветные карандаши.
8 урок. Контраст, ритм и силуэт. По произвольной теме выполнение силуэта.	Произведения художников. Художественные средства.
9 урок. Архитектура. “Мой дом, в котором я живу”	Цветная бумага, клей, ножницы, и др. иллюстрации, фото.
10-11 уроки. Рисование по памяти. «Зимнее время года». Обсуждение работ художников изображающих зимнее время года.	Художественные средства. Иллюстрации выполненные в различных техниках.
12 урок. Композиция и компоновка. “Зимние узоры на стекле”.	Художественные материалы. Портреты известных художников. Плакаты, изображающие строение головы человека.
13-14 уроки. Новогоднее поздравление. Бумажная пластика.	Цветная бумага, акварель, гуашь, кисточки, ножницы, клей. Дидактический материал.
3 четверть (20 часов)	
1-2 уроки. Анималистический жанр в скульптуре. Выполнение в объеме фигур животных из пластилина или другого материала.	Книги, иллюстрации. Художественные средства.

3-4 уроки. Скульптура. Изображение сказочных персонажей в объёме в различных техниках.	Работы скульпторов. Пластлин, стеки, картон. Сказки.
5-6 уроки. «Образы в портрете». Портрет, автопортрет и понятие о силуэте.	Художественные материалы. Портреты известных художников. Плакаты, изображающие строение головы человека.
7-8 уроки. «Птицы в небе». Воздушная перспектива, изображение перелётных птиц в небе.	Иллюстрации, фото, слайды. Бумага, цветные карандаши.
9-10 уроки. «Подснежники». Бумажная пластика. Плоское и объемное выполнение аппликаций.	Цветная бумага, акварель, гуашь, кисточки, ножницы, клей. Дидактический материал.
11-12 уроки. «Поздравительная открытка». Выполнение в технике монотипия.	Произведения известных художников, воплотивших праздничное настроение.
13-14 уроки. Кыргызское декоративно-прикладное искусство. Составление композиции из узоров.	Нарисованные в национальном колорите работы творческих художников. Художественные средства.
15-16 уроки. Рисование по памяти. Изображение героев из произведений отечественных писателей.	Художественные книги. Иллюстрации. Художественные средства.
17-18 уроки. Архитектура. Изображение внешнего вида юрты на природе.	Макеты, фото, бумага и художественные средства.
18-19-20 уроки. «Нооруз – народный праздник». Праздничная композиция. Комбинированная работа.	Акварель, гуашь, кисточки, карандаши, бумага. Фото с национальными символами.
4 четверть (16 часов)	
1-2 уроки. «Дорога в космос». Живопись. Изображение художественными средствами в различных техниках.	Альбом, живописные материалы. Работы художников по теме.
3-4 уроки. «Чудесная весна». Пейзаж. Волшебные краски.	Альбом, карандаш, акварель, гуашь, цветная бумага и др. материалы. Иллюстрации известных художников.

5-6 уроки. «Оригами». Бумажная пластика.	Цветная бумага, клей, цветные карандаши, ножницы, картон, ткани, бижутерия, фломастеры, краски, кисточки.
7-8 уроки. «Защита Отечества». Составление композиции, отражающие патриотические чувства и праздничное настроение.	Художественные материалы. Фото, слайды, иллюстрации.
9-10 уроки. Произведения, изображающие весеннее время года. «Весенняя красота». Тематическое рисование.	Художественные материалы. Иллюстрации художников.
11-12-13 уроки. Экскурсия по музею народных художников. Знакомство с произведениями отечественных художников. Симметрия и ассиметрия.	Акварель, гуашь, кисточки, бумага. Фото, слайды. Произведения известных художников.
14-15-16 уроки. Изображение на произвольную тему. Подготовка к выставке лучших творческих работ, выполненных за год.	Цветная бумага, акварель, гуашь, кисточки, ножницы, клей, шаблоны.

**Годовая тема 3 класса «Наследие предков»
(в неделю 1 час, всего 34 часа)**

Содержание	Обучающие и учебные материалы
1 четверть (9 часов)	
1-2. «Золотая осень». Пейзаж осенней природы.	Альбом, простой карандаш, ластик, уголь, сангина, тушь, краски, кисточки, палитра. Произведения мировых и кыргызских художников.
3-4. Понятие о перспективе. Составление натюрморта с двумя или более предметами на плоскости (графика). Карандаш.	Графические художественные материалы. Плакаты с основными законами для рисования.
5-6. Фантазия и воображение. Создание простых образов животных из осенних листьев и цветов.	Цветная бумага, листья, цветы, травы, акварель, гуашь, кисточки, ножницы, клей. Лучшие работы учащихся, посвященные этой теме.

7-8. Из национальных предметов тематический натюрморт. Рисование с натуры.	Акварель, гуашь, кисточки, карандаши, бумага. Нарисованные в национальном колорите работы творческих художников.
9. Природа и цвета в живописи. Сюжетное рисование.	Акварель, гуашь, кисточки, карандаши, бумага.
2 четверть (7 часов)	
1-2. «Осенний дождь». Переплетение теплых и холодных цветов.	Акварель, гуашь, кисточки, карандаши, бумага.
3-4. Влияние цвета при изображении различных образов. Цветоведение.	Альбом, карандаши, краски, кисточки. Иллюстрации художников.
5-6. Народное творчество: - Керамика. Гончарная работа. – Техника складывания бумаги «Оригами». «Любимые животные с нами». - «Различные цвета и загадочные капли» (кляксография). -«Соломенная кукла». Национальная игрушка кыргызского народа.	Пластилин, глина. Плакаты, показывающие способы и порядок изготовления кукол. Камышинки, разноцветные нитки и ткани.
7. Украшение новогодней елки.	Альбом, разноцветные краски, кисточки, цветная бумага, клей, ножницы.
3 четверть (10 часов)	
1-2. «Зимний пейзаж». Воплощение впечатлений, полученных на каникулах, в своих работах.	Альбом, разноцветные краски, кисточки, цветная бумага, клей, ножницы.
3-4. «Узоры на камнях». Составление эскиза. для Выполнение работ на основе рисунков на камнях.	Графические художественные материалы. Петрогрифы данной местности. Произведения известных художников, давших вторую жизнь рисункам на камнях.
5-6-7. «Балбал камни». Создание различных образов в национальных скульптурных произведениях кыргызских народных скульпторов.	Пластилин, глина, стеки и природные материалы. Рисунки древних балбал камней в нашей местности.

8-9. Праздничная композиция. Изготовление открыток с различными техниками.	Художественные материалы. Плакаты, показывающие способы изготовления подарков и сувениров.
4 четверть (8 часов)	
1-2. «Природа и архитектура». Составление эскизов с фантастической архитектурой.	Альбом, цветная бумага, проволока, картон, пластилин, карандаши, краски, образцы, состоящие из геометрических фигур.
3-4. Юрты на фоне пейзажа.	Различные художественные и природные материалы
5-6. Весенний пейзаж. «Посаженные нами цветы и деревья, принялись»	Альбом, разноцветные краски, кисточки, цветная бумага, клей, ножницы.
7-8. Подготовка к выставке лучших творческих работ, выполненных за год.	Альбом, разноцветные краски, кисточки, цветная бумага, клей, ножницы.

Годовая тема 4 класса “Наследие и дизайн будущего” (34 часа)

Содержание	Обучающие и учебные материалы
1 четверть (9 часов)	
1-2. «Осенний урожай». Натюрморт. Живопись.	Альбом, краски, акварель, гуашь, кисточки, бумага.
3-4. Понятие о размерах и масштабах. Рисование портрета.	Альбом, графические материалы. Иллюстрации портретов работ мировых и кыргызских художников.
5-6. «Осенний образ». Понятие о мозаике. Составление композиции методом мозаики.	Художественные материалы. Образцы работ, выполненные методом мозаики.
7-8-9. Стилизация. Создание интересных композиций из элементов растений и животных.	Камышинки, разноцветные нитки и ткани. Плакаты, показывающие пути и порядок выполнения работ с использованием орнаментов.
2 четверть (7 часов)	
1-2. Изображение животных и птиц различными художественными техниками. Динамика.	Карандаши, уголь, сангина, маркеры. Иллюстрации с изображением животных в движении.

3-4. Дизайн. Что такое дизайн? Изготовление художественно-оформленных открыток, конвертов и поздравлений.	Художественные материалы. Таблицы, показывающие порядок изготовления предметов.
5-6. Плакат. «Берегите природу». Составление газеты по проблемам экологии.	Ватманы, цветная бумага, разноцветные маркеры.
7-8-9. Как правильно оформлять стенгазету. «Лучшая газета года» - выпуск новогодней стенгазеты на эту тему.	Ватманы, цветная бумага, разноцветные маркеры.
3 четверть (10 часов)	
1-2. Как рисовать человека в полный рост. «Веселые зимние игры». Выполнение работ по впечатлениям зимних каникул.	Художественные материалы. Плакат, изображающие различные движения человека.
3-4. Дизайнерская работа над моделью. Изготовление из бумаги на основе шаблонов.	Картон, бумага, клей, ножницы и др. Эскизы моделей, шаблоны.
5-6-7. Искусство изготовления книги. Выполнение иллюстраций к выбранной сказке, или сказкам прочитанным или увиденным на экране.	Художественные материалы. Произведения писателей, пишущих для детей, и художников, оформляющих детские книги
8-9. Музеи и выставки. Композиция к празднику Нооруз, воплощающая национальные игры.	Художественные материалы. Произведения мировых и кыргызских художников, отражающих национальные игры.
4 четверть (8 часов)	
1-2. «Весенний пейзаж». Перспектива в живописи.	Альбом, живописные материалы. Пейзажные иллюстрации мировых и кыргызских художников.
3-4. “Мой будущий дом”. Эстетика в жизни человека. Рисование по представлению в различных техниках.	Альбом, карандаш, акварель, гуашь, цветная бумага и др. материалы.

5-6-7. Художник и театральное искусство. Маска, куклы, показ, афиша. Работа над составлением эскизов к известным произведениям.	Цветная бумага, клей, цветные карандаши, ножницы, картон, ткани, бижутерия, фломастеры, краски, кисточки. Компакт-диски о жанре театра.
8. Оформление выставочных работ. Урок подведения итогов.	Художественные материалы.

Тематический план для 5 класса
Годовая тема: “Изобразительное искусство и время” (34 часов)

№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1 четверть. (9 часов)		
1	Виды и жанры изобразительного искусства.	Выбирают наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом. Различают виды и жанры изобразительно-художественного творчества по произведениям выдающихся художников.
2	Натюрморт. “Цветы” Виды и художественные средства изобразительного искусства.	Изображают осенний букет с разным настроением: радостный, грустный, торжественный. Определяют правильное изображение натюрморта в графике с применением линий, пятен. Добиваются при передаче объёма тональные и цветовые решения.
3	Изобразительное искусство. “Наскальные изображения” (линия, цвет, оттенки, объем).	Знакомятся с наскальными изображениями «Саймалы-Таш». Составляют эскизы применяя наскальные рисунки.
4	Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Орнамент выполненный художественными средствами. Композиционная грамотность в	Применяют законы построения декоративной композиции. Выполняют композицию из элементов кыргызского и др. национальных орнаментов.

	изобразительном искусстве.	
2 четверть. (7 часов)		
1	Времена года в изобразительном искусстве. “Горы Кыргызстана”.	Передают красоту и величия горного пейзажа. Овладевают живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
2	Симметрия и асимметрия в изобразительном искусстве. “Мое любимое животное” – в анималистическом жанре.	Выполняют поэтапное изображение животных (бабочки, стрекозы и др.) Выражают художественными средствами радость при изображении темы «Моё любимое животное».
3	Пейзаж “Поздняя осень”. Пространство и линейная перспектива, распространение света.	Знакомятся с поэтапной постановкой пространственных планов в живописи и графике с применением линейной и воздушной перспективой.
4	“Новый год”. Бумажная пластик (квиллинг).	Выбирают художественные материалы, средства художественной выразительности для украшения. Видят, чувствуют и изображают красоту и разнообразие природы, выражая к нему своё отношение. Составляет праздничную композицию.
3 четверть. (10 часов)		
1	Виды скульптурных произведений и использование соответствующих материалов.	Знакомятся с историей возникновения скульптуры. Правильно применяют различные материалы (пластилин, глина, природные материалы) при выполнении творческой работы. Овладевают навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
2	Иллюстрация произведений. Составление композиций.	Знакомятся с разными уровнями понимания произведений изобразительного искусства: предметный уровень и уровень сюжета; уровень эмоциональной оценки, сопереживания; уровень ценностных представлений

		художника о мире в целом, о связи явлений, о том, что прекрасное и что безобразное. Изображают в самостоятельной творческой работе выбранный сюжет.
3	Загадочные природные явления в художественном творчестве. Техника выполнения монотипии.	Приобретают новые навыки в изображении природных явлений, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Осваивают новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.
4	Праздничная композиция, отображающая праздничное настроение: подарки, поздравительные открытки, стенгазета.	Создают коллективное праздничное панно. Развивают навыки изображения человека в праздничной композиции. Создают индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевают на практике элементарными основами композиции.
4 четверть. (8 часов)		
1	Великолепие весны в изобразительном искусстве.	Создают пейзаж – настроения – работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе (например, изменчивые и яркие цветовые состояния весны, разноцветье)
2	“Космос в пространстве”.	Изображают с помощью линий и цвета художественные образы в космосе. Демонстрируют различными художественными материалами наброски , зарисовки при выполнении художественного образа.
3	“Никто никогда не забыт”. Ко дню Победы праздничные рисунки.	Выражают художественными средствами свое отношение при изображении печального или радостного события.
4	“Прекрасна кыргызская земля”.	Наблюдая природу, находят линию горизонта и проводят анализ. Демонстрируют поэтапное выполнение работы над произведением (компоновка. построение, нанесение локального цвета, детализовка, обобщение)

	Воспитывают в себе любовь и интерес к искусству, прекрасное в жизни и природе могут увидеть и изобразить.
--	---

Годовая тема 6 класса: “Тайны цветов в природе” (34 часов)

№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
1 четверть. (9 часов)		
1	Изображение труда человека в жизни. “Труд превыше всего”. Место изобразительного искусства в повседневной жизни.	Используют выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Развивают в себе ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность.
2	Совершенствование навыков рисования с натуры предмета “Натюрморт”.	Знают определение термина «натюрморт», выдающихся художников и их произведения в жанре натюрморта. Умеют активно воспринимать произведения искусства натюрмортного жанра; творчески работать, используя выразительные возможности графических материалов (карандаш, мелки) и язык изобразительного искусства (ритм, пятно, композиция).
3	Виды пейзажа. Составление композиции одного из вида пейзажа.	Понимают роль колорита в пейзаже-настроении. Умеют работать гуашью, используя основные средства художественной изобразительности (композиция, цвет, светотень, перспектива) в творческой работе по памяти и по представлению.
4	Выполнение композиционной работы в различных жанрах изобразительного искусства на тему “Дары осени”.	Развивают навыки работы с живописными и графическими материалами. Создают композицию на тему «Дары осени».
2 четверть. (7 часов)		

1	<p>Мир орнаментов в нашей жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - некоторые элементы орнаментов; - составление симметричных орнаментов; - композиционные орнаменты; - нарисование орнаментов на поверхности вещей. 	<p>Применяют законы построения декоративной композиции.</p> <p>Выполняют композицию по мотивам кыргызского и др. национальных орнаментов.</p>
2	<p>Природа и архитектура. “Мой будущий дом, село”.</p> <p>Рисунки, технические рисунки, чертежи и др.</p>	<p>Различают виды архитектуры: объёмная, ландшафтная и градостроительство. Видят и объясняют единство форм архитектуры.</p>
3	<p>Предновогодний интерьер:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стенгазета - бумажная пластика в декоративном оформлении - украшение новогодней елки в интерьере. 	<p>Формируют и развивают навыки работы художественными материалами в технике графики по выполнению плаката и аппликаций.</p> <p>Участвуют в создании коллективного панно-коллажа с изображением новогодней ёлки, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами.</p> <p>Овладевают приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами.</p>
4	<p>Знакомые картины и художники.</p>	<p>Формируют познавательный интерес к изобразительному искусству и его истории.</p> <p>Воспитывают в себе нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству.</p>
3 четверть. (10 часов)		
1	<p>Жанр портрета.</p> <p>Последовательность пропорции при рисовании человеческого лица (графика, живопись)</p>	<p>При изображении головы человека (на плоскости и в объёме соблюдают пропорции, характер черт, выражение лица).</p>
2	<p>Осанка человека.</p> <p>Изображение движений</p>	<p>Закрепляют понятие о термине «набросок» и техниках его выполнения.</p>

	способом наброска в соответствии с темой.	<p>Формируют навыки в рисовании фигуры человека. Изображают фигуру человека в движении.</p> <p>Развивают глазомер, ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность.</p>
3	Батальный жанр. “Джигит рожден для защиты родной земли”.	<p>Приобретают творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p> <p>Приводят примеры памятников героям Отечества.</p> <p>Приобретают творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).</p>
4	Тема материнства в художественных произведениях. Праздничные подарки для мам (сувениры, поздравительные открытки).	<p>Приводят примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме материнства.</p> <p>Создают в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ женского человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p>
5	“Весеннее настроение” (пейзаж) .	<p>При изображении жанра пейзаж знают терминологию и поэтапное выполнение творческой работы. С натуры и по памяти может изобразить весеннее настроение. При просмотре произведений художников понимают, что изображено в произведениях.</p> <p>Понимают какую роль играет колорит в пейзаже - настроении. Освещение в природе.</p>
6	Анималистический жанр. Составление композиции по изображению животных в движении.	<p>Применяют основные законы изобразительного искусства: компоновку, симметрию, форму, пропорции, динамику, цвет, тон и др.</p>
7	“Нооруз – праздник нового дня”. Композиция, выражающая праздничное настроение.	<p>Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Учатся поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.</p>

4 четверть. (8 часов)		
1	Место и значение цветов в нашей жизни. Создание образов с помощью цветов.	<p>Понимают эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.</p> <p>Умеют видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p>Изображают сюжеты с колористическим контрастом.</p>
2	“Таинственные явления природы”.	<p>Составляют на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Наблюдают и сравнивают многообразие красоты цветковых состояний в весенней природе.</p>
3	Натюрморт “Полевые цветы”.	<p>Воспринимают картину - натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.</p> <p>Понимают, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.</p> <p>Изображают натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).</p> <p>Развивают живописные и композиционные навыки.</p>
4	Композиция на произвольную тему с использованием художественных тем.	<p>Обсуждают и анализируют свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p>Участвуют в обсуждении выставки.</p>

Годовая тема для 7 класса: “Человек и красота” (16 часов)

№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1 четверть. (9 часов)		
1	Книжная графика. Литературные герои.	Учатся объяснять и рассуждать, как в произведениях искусства выражается

	Иллюстрирование литературных произведений.	<p>печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаются на образы страдания или радости в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия.</p> <p>Развивают композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p>
1	Человек красив в природе. Выполнение работы по выбранной технике.	<p>Наблюдают и сравнивают красоту природы родного края и красоту природы разных климатических зон. Изображают характерные особенности пейзажа родной природы. Используют выразительные средства живописи для создания образов природы.</p>
2	Художественная красота в нашей жизни. Связь времён в народном искусстве.	<p>Знакомятся со связями времён в народном искусстве мира. Понимают и объясняют роль художественного музея, учатся понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Знают имена художников мира и Кыргызстана.</p>
3	“Кыргызская земля” (пейзаж). Техника монотипии.	<p>Ведут сравнение творческих работ кыргызских и мировых художников. Выполняют самостоятельно творческую работу в технике монотипии.</p>
2 четверть. (7 часов)		
1	Природа и юрта.	<p>Рассказывает о ценности исторических архитектурных сооружений. Изображает в разных техниках художественными средствами юрты на фоне природы.</p>
2	Архитектура, фантастические строения будущего.	<p>Изображает различными художественными средствами перспективу архитектурных строений. Готовит небольшие макеты по придуманному эскизу загадочных построек из подручного материала.</p>
3	Композиция, посвященная изобразительному искусству и музыке.	<p>По выбранному произведению могут сделать анализ на основе текста, стихотворений или иллюстраций изобразительного искусства. С</p>

		помощью художественных средств изображают события.
4	Национальные куклы.	Изготавливают из подручного материала различные куклы в национальном колорите.
5	Подготовка к выставке лучших творческих работ, выполненных за полугодие.	Обсуждают творческие работы, отражающие народные ценности, оценивают собственную художественную деятельность. Готовят творческие работы к выставке.

Литература для учителей

1. Акматалиев А. Көркөм кол өнөрчүлүк. (Окуучулар үчүн колдонмо). «Мектеп», 1984.
2. Акматалиев А. Кыргыздардын колдонмо-жасалга өнөрү. - Фрунзе, «Адабият», 1989.
3. Акматалиев А. Кыргыздардын кол өнөрчүлүгү (колдонмо). - Бишкек, Мурас, 1996.
4. Акматалиев А. Кыргыздын уз-усталары (антология). - Бишкек: Кыргыз энциклопедиясы, 1997.
5. Акматалиев Амантур Сейтаалы уулу Кыргыздардын көөнөрбөс дөөлөттөрү. - Б.: Шам, 2000.
6. Абдыбаев К. Ы. Сүрөт өнөрү жана жанрлары. – “Калем” басма үйү, 2021.
7. Абдыбаев К. Ы., Койчуманова Ж.М. Энесай кыргыздарынын маданияты жана көркөм өнөрү. – “Калем” басма үйү, 2022.
8. Акматов Д. А., Бердибаева С., Маркова Р. А. Көркөм өнөр булагы. - Бишкек. «Педагогика» 2002.
9. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. – Москва: «Просвещение», 1984.
10. Антипина К. И. Прикладное искусство южной Киргизии. Искусство стран и народов мира. Энциклопедия. Издательство «Советская энциклопедия» .
11. Арина Н. Л. Урок прекрасного: Из опыта работы. - Москва «Просвещение», 1983.
12. Бекбоев И. Инсанга багытталган окутуунун технологиясынын теориялык жана практикалык маселелери. – Б.: Бийиктик, 2004-ж.
13. Богатаева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - М.: Просвещение, 1982.
14. Волков Н. П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – Москва: Просвещение, 1982.
15. Достовцев Н. Н. Методика преподавание изобразительного искусства в школе. 2-изд. - Москва. «Просвещение», 1980.
16. Запаренко В. Энциклопедия рисования (Золотая коллекция школьника). - М.: 2002.

17. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых. - М.: Росмэн, 2002.
18. Колле Поль. Карандаш. Искусство владения техникой. – Минск; 2000.
19. Каменова Е. «Какого цвета радуга?» - Москва: «Детская литература». 1975.
20. Мамбетаипова Ш. Оюмдагы обондор: Китеп-альбом. - Ф.: Кыргызстан, 1986.
21. Салиева А.А. История киргизского искусства. Издательство «Илим», - Фрунзе: 1971.
22. Неменский В. Н. Распахни окно. – Москва: Молодая Гвардия, 1974.
23. Неменский В. Н. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. Кн. для учителей. – Москва: «Просвещение», 1981.
24. Стин И., Фитисов А. Природа и фантазия. - Москва, Просвещение, 1971.
25. Терентьев А. Б. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. - Москва: «Просвещение», 1981.
26. Үмөтов Ж. Кыял дүйнөсүндө. Альбом. - Ф.: - Кыргызстан, 1982.
27. Фриллинг Г., Ауер К. Человек. Цвет. Пространство. (Перевод с нем. – Москва: Строй издат. 1973. - Художники Советской Киргизии: редкол.: Садыков Т. С., Асанбеков С. А., Ильина Л. А. и др. - «Кыргызстан», 1982.
28. Чокморов Н. Сүймөнкул Чокморов. Даректүү баян, эскерүүлөр, макалалар жана ырлар. - «Кыргызстан» басма үйү, 1999.
29. Народные декоративно-прикладное искусство кыргызов. Изд-во наука, 1968. Редакторы: Иванов С. В., Анипина К. И.
30. Кыргыз мамлекеттик сүрөт искусство музейи. - Фрунзе, Кыргызстан, 1985.
31. Государственные стандарты предметного образование в школах КР «Трудовое обучение», 118-130 с. «Изобразительно-художественное творчество («Көркөм өнөр»), 121-231с. «Черчение» 147-153с. - Б., 2006. Составители: Д.А. Акматов, Л. Ю. Марченко, А.А. Сарбагышев.
32. Теоретические основы содержания общего среднего образования /Под.ред. В.В. Краевского, И.Я. Лернера. – М., 1983. – 352 с.