

Календарно – тематическое планирование по русскому языку
7 – класс. (136 ч.)

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Кол – во часов	Домашнее задание	Дата	
					По плану	По факту
1	Русский язык как развивающееся явление	Понятие языка, развитие языка, значение языка.	1	Найти пословицы, посвященные языку и речи.		
<i>Повторение пройденного в 5 -6 классах.</i>						
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	Определение значение синтаксис, синтаксический разбор предложений, словосочетаний.	1	Упр.8, 9 стр.5-6		
3	Пунктуация, Пунктуационный разбор.	Определение значения пунктуации, и постановки знаков препинания.	1	Упр.10 стр.6		
4	Лексика и фразеология.	Лексическое значение слова, понятие синонимов, омонимов, антонимов, роль фразеологизмов в русском языке.	1	Упр.15 стр.8		
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	Понятие орфографии, разбор слова по составу.	1	Упр.18 стр.10		
6-7	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	Способы образование слов, и словообразовательный разбор.	2	Упр.24, 26 стр.12-13		
8	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	Изучения частей речи, морфологический разбор.	1	Упр.30 стр.16		
9	Р/Р Текст	Работа с текстом, виды текста: описание, повествование, рассуждение.	1	Упр.48 стр.21		

10	Р/Р Стили литературного языка.	Функциональный стиль языка, научный, деловой, публицистический.	1	Упр.49стр.22		
11-12	Р/Р Изложение	Написание текста, работа с текстом, тренировка памяти.	2	Повторить правило на стр.7		
13	Анализ изложения. Обобщение пройденного	Закрепление пройденного материала, повторения орфограмм.	1	Упр.51 стр.23		
<i>Причастие.</i>						
14	Причастие как часть речи.	Понятие определение, образования причастий.	1	Упр.52 стр.25		
15	Р/Р.Публицистический стиль	Значения публицистического стиля, работа с текстом, отличие его от других стилей.	1	Упр.62 стр.28		
16	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	Изменение причастий по падежам.	1	Упр.67, 68 стр.30		
17-18	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	Выделение причастного оборота, функции причастного оборота.	2	Упр.70,73, 75 стр.33-34		
19	Р/Р. Описание внешности человека.	Зрительная память, и функции описания.	1	Описать внешность близкого человека		
20-21	Действительные и страдательные причастия.	Отличия действительных и страдательных причастий, суффиксы действительных и страдательных причастий.	2	Упр.85 стр.39		
22	Краткие и полные страдательные причастия.	Образования кратких и полных страдательных причастий.	1	Упр.88 стр.41		

23	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Образования действительных причастий и суффиксов действительных причастий.	1	Упр.91,94 стр.44		
24	Действительные причастия прошедшего времени.	Образование действительных причастий, время, глагол.	1	Упр.98 стр.47		
25	Страдательные причастия настоящего времени.	Образование страдательных причастий и отличие их от действительных.	1	Упр.107стр.51		
26	Страдательные причастие прошедшего времени.	Образование причастий прошедшего времени, прошедшее время глагола.	1	Упр.110 стр.54		
27	Гласные перед – Н- в полных и кратких страдательных причастий.	Значение гласных при образовании причастий.	1	Упр.112 стр.56		
28-29	- Н - НН- в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. – Н- в полных прилагательных.	Различия написания – НН- в полных прилагательных и причастий.	2	Упр.117 стр.59		
30	- Н – НН- в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	Отличия причастия от прилагательного.	1	Упр.125,128 стр.63		
31-32	Р/Р. Выборочное изложение.	Тренировка памяти, умение излагать свои мысли.	2	Повторения правил на стр.56-57		
33	Морфологический разбор причастий.	Разбор причастий, значение причастий среди других частей речи.	1	Упр.131 стр.66		

34	Слитное и раздельное написание – НЕ- с причастиями.	Отличия слитного и раздельного написания причастий.	1	Упр.137 стр.69		
35	Буквы е , ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий	Правописание гласных в суффиксах	1	Упр. 141, 143		
36	РР. Сочинение	Умение излагать мысли выделять из текста, главное существенное.	1	Повторения правил на стр.67		
37	Повторение. Контрольные вопросы и задания.	Закрепления пройденного материала.	1	Повторение всех правил.		
38	Диктант.	Проверка усвоения пройденного материала.	1	Повторение всех правил.		
39	Анализ диктанта, грамматического задания.	Работа над ошибками.	1	Повторение всех правил.		
<i>Деепричастие.</i>						
40	Деепричастие как часть речи.	Понятие о деепричастии.	1	Упр.161 стр.75		
41-42	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	Постановка знаков препинания при деепричастном обороте.	2	Упр.164, 165стр.78		
43	Раздельное написание – НЕ- с деепричастиями	Различия написания с деепричастием и с другими частями речи.	1	Упр.172, 173 стр.81		
44	Деепричастия несовершенного вида	Образование деепричастий несовершенного вида.	1	Упр.176 стр.83		
45	Деепричастия совершенного вида	Образование деепричастий совершенного вида.	1	Упр.180, 181 стр.85		
46-47	РР. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»	Написание сочинения.	2	Упр.186 стр.89		
48	Морфологический разбор деепричастия.	Морфологический разбор деепричастий.	1	Упр.189 стр.89		
49	Повторение. Контрольные вопросы и задания.	Закрепления пройденного материала.	1	Упр.194 стр.90		

50	Диктант.	Проверка усвоения пройденного материала.	1	Повторения правил на стр.89		
51	Анализ диктанта. Выполнение упражнений.	Работа над ошибками.	1	Упр.192 стр.90		
<i>Наречие.</i>						
52	Наречие как часть речи.	Понятие о наречии.	1	Упр.199стр.93		
53-54	Смысловые группы наречий.	Смысловые группы наречий.	2	Упр.203, 208 стр.97		
55-56	РР. Сочинение по картине И.Попова «Первый снег»	Написание сочинения.	2	У. 211 дописать сочинение		
57	Степени сравнения наречий.	Образования степени сравнения наречий.	1	Упр.214, 215 стр.100		
58	Морфологический разбор наречий.	Морфологический разбор наречий.	1	Упр.217 стр.101		
59	Слитное и раздельное написание – НЕ – с наречиями.	Написание – не с наречиями.	1	Упр.220стр.103		
60	Буквы – Е – И- в приставках – НЕ – с наречиями.	Написание буквы – е и – и в приставках слов наречий.	1	Упр.231, 232 стр.107-108		
61	- Н – НН- в наречиях – на О- и –Е-	Написание суффиксов в – Н- и –НН- в наречиях.	1	Упр.235стр.109		
62-63	Р/Р. Описание действий.	Работа с текстом.	2	Упр.239 стр.110		
64	Буквы – О – Е – после шипящих на конце наречий.	Написание буквы – О- Е- после шипящих на конце наречий.	1	Упр.243 стр.111		
65	Буквы – О – А – на конце наречий.	Написание букв – О – А- на конце наречий.	1	Упр.245,246 стр.113		
66	Р/Р. Описание состояния человека.	Работа с текстом.	1	Повторения правил на стр.112-115		
67-68	РР. Сочинение по картине Е. Н. Широкова «Друзья»	Написание сочинения, развитие мышления.	2	Упр.249 стр.114		
69	Дефис между частями	Дефисное написание	1	Упр.254 стр.117		

	слова в наречиях.	слов.				
70	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных, числительных.	Написание слитного и раздельного, приставка в наречии.	1	Упр 258,.261 стр118-.119		
71	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	Написание Ъ знака на конце наречиях.	1	Упр.265стр.120		
72	Повторение. Контрольные вопросы и задания.	Выполнение заданий.	1	Упр.271 стр.125		
73	Диктант.	Написание диктанта.	1	Повторение правил на стр.121		
74	Анализ диктанта. Выполнение упражнений. Обобщение пройденного по «Наречию»	Анализ диктанта.	1	Упр.269 стр.122		
<i>Категория состояния.</i>						
75	Категория состояния как часть речи.	Понятие о категории состояния как части речи.	1	Упр.278 стр.127		
76	Морфологический разбор категории состояния.	Морфологический разбор категории состояния.	1	Упр.281 стр.129		
77-78	Р/Р изложение.	Написание изложения.	2	Упр.283стр.130		
79	РР. Мини -Сочинение на лингвистическую тему.	Написание сочинения.	1	Повторения правил на стр.130		
<i>Служебные части речи.</i>						
80	Самостоятельные и служебные части речи.	Отличие самостоятельной части речи от служебной.	1	Упр.284стр.131		
<i>Предлог.</i>						
81	Предлог как часть речи.	Понятие и	1	Упр.287,288стр.133		

		определения предлога.				
82	Употребление предлогов.	Употребление предлогов в предложении и словосочетаниях.	1	Упр.293, 294 стр.134		
83	Непроизводные и производные предлоги.	Отличие непроизводных от производных предлогов.	1	Упр.297,299 стр.137-138		
84	Простые и составные предлоги.	Отличие простых предложений от составных.	1	Упр.304стр.139		
85-86	РР. Сочинение по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа»	Написание сочинения.	2	Повторение правил на стр.136		
87	Морфологический разбор предлога	Обучение устному и письменному разбору предлогов	1	У .306 с. 141		
88	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	Написание производных предлогов слитно и раздельно.	1	Упр.310стр.143		
89	Диктант.	Написание диктанта.	1	Упр.311стр.143		
90	Анализ диктанта. Выполнение упражнений.	Работа над ошибками.	1	Упр.302стр.139		
Союз.						
91	Союз как часть речи.	Понятие союза как части речи.	1	Упр.315стр.145		
92	Простые и составные союзы.	Отличие простых союзов от составных	1	Упр.319стр.147		
93	Союзы сочинительные и подчинительные.	Отличие сочинительных союзов от подчинительных.	1	Упр.322стр.150		
94	Запятая в союзном сложном предложении.	Постановка запятых в сложных предложениях.	1	Упр.325, 326 стр.154		

95-96	Сочинительные союзы.	Понятие о сочинительных союзах.	2	Упр.331стр.153		
97-98	РР. Сочинение « Я стою на берегу...»	Написание сочинения, развитие мышления.	2	Повторение правил		
99-100	Подчинительные союзы.	Понятие о подчинительных союзах.	2	Упр.339-340 стр.156-157		
101	Морфологический разбор союза.	Морфологический разбор союзов.	1	Упр.342стр.158		
102	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.	Слитное написание союзов.	1	Упр.346, 347 стр.160		
103	Обобщающий урок по теме «Союз»	Выполнение упражнений, заданий.	1	Упр.351стр.162		
104	Диктант. « Союз» и « предлог»	Написание диктанта.	1	Упр.355стр.163		
105	Анализ диктанта. Выполнение упражнений.	Работа над ошибками.	1	Упр.356стр.163		

Частица.

106	Частица как часть речи.	Понятие о частице как части речи.	1	Упр.359стр.165		
107	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	Разряды частиц.	1	Упр.363стр.167		
108-109	Смысловые частицы.	Понятие о смысловых частицах.	2	Упр.370, 373стр.170-171		
110	Раздельное и дефисное написание частиц.	Написание разделительных и дефисных частиц.	1	Упр.378стр.173		
111	Морфологический разбор частиц.	Морфологический разбор частиц.	1	Упр.384стр.175		
112-113	Отрицательные частицы – НЕ - НИ-	Написание отрицательных частиц – НЕ- НИ-	2	Упр.387,388 стр.176-177		
114	Различение частицы и приставки – НЕ -	Отличие частицы от приставки.	1	Упр.395стр.179		
115-116	РР. Сочинение – рассказ	Написание сочинения.	2	Повторение правил		

117	Частица – НИ - , приставка – НИ-, союз – НИ-	Отличие частицы от приставки и союза – НИ-.	1	Упр.406 стр.183		
118	Повторение. Выполнение упражнений.	Выполнение упражнений.	1	Упр.405стр.182		
119	Диктант « Частица»	Написание диктанта.	1	Упр.408стр.184		
120	Анализ диктанта. Выполнение упражнений	Работа над ошибками.	1	Упр.414,413 стр.185		
121	РР. Устное выступление на тему « Моя природа»	Развития речи, умение высказывать свою точку зрения.	1	Повторение правил		
<i>Междометие.</i>						
122	Междометие как часть речи.	Понятие о междометия	1	Упр.416стр.187		
123	Дефис в междометиях.	Написания дефиса в междометиях.	1	Упр.419стр.188		
124	Знаки препинания при междометиях.	Написание знака препинания при междометиях.	1	Упр.421стр.188		
<i>Повторение и систематизация изученного в V – VII классах.</i>						
<i>Разделы науки о русском языке.</i>						
125	Текст. Стили речи.	Работа с текстом, различия стилей.	1	Упр.422стр.193		
126	РР. Сочинение «Дело мастера боится»	Написание сочинения.	1	Повторения правил на стр.198-203		
127	Фонетика. Графика.	Повторение разделов русского языка как фонетика и графика.	1	Упр.432стр.196		
128	Лексика и фразеология.	Повторение разделов русского языка как лексика и фразеология.	1	Упр.434стр.197		
129- 130	Морфемика. Словообразование.	Повторение разделов русского языка как	2	Упр.439стр.199		

		морфемика и словообразование.				
131	Морфология.	Повторение разделов русского языка как морфология.	1	Упр.443стр.201		
132	Орфография.	Повторение разделов русского языка как орфография.	1	Упр.451стр.203		
133	Синтаксис.	Повторение разделов русского языка как синтаксис.	1	Упр.459стр.207		
134	Пунктуация.	Повторение разделов русского	1	Упр.463стр.208		
135	Итоговый диктант.	Написание диктанта.	1	Повторение правил		
136	Анализ диктанта . Обобщение пройденного материала в 7 классе	Анализ и исправление ошибок	1	Повторение		

**Календарно – тематическое планирование
по литературе 7 – класс.**

2 часа в неделю (68 часов)

(Учебник под редакцией В. Я. Коровиной – М., - Просвещение 2001г. в 2 –х частях)

1 полугодие

№ урока	Тема/раздел, тема урока	Содержание	Кол - во часов	Домашнее задание	Дата	
					По плану	По факту
1	Введение.	Знакомство с учебником	1	С.4 отв. на вопросы		
<i>Устное народное творчество</i>						
2	Устное народное творчество. Предания .	Понятие об УНТ	1	С.6-7 выраз. Чтение , отв на вопросы		
3	Былины «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных критериев русского народа. « Илья Муромец и соловей – разбойник»	Понятие о былинах, разбор былин, виды былин.	1	Чтение былины «Садко», С. 30 ответить на вопросы		
4	Пословицы и поговорки.	Понятие о пословицах и поговорках, анализ пословиц.	1	Выразительное чтение пословиц , конспект с.		

				32-33		
5	Древнерусская литература. « Поучение Владимира Мономаха»	Понятие о древнерусской литературе, чтение произведений.	1	Читать произведения. С. 40-43		
6	« Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Знакомство с произведением	1	С. 43-50, чтение пересказ , с. 50.ответить на вопросы		
Русская литература XVIII века.						
7-8	М.В.Ломоносов Краткий рассказ об ученом. «О статусе Петра Великого», «Ода на день восшествия...»	Биография М.В.Ломоносова, анализ произведений.	2	Выразительное чтение отрывков из од Ломоносова		
9	Г. Р. Державин. Жизнь и творчество поэта	Биография Г. Р. Державина	1	С.55-56 конспект, ответить на вопросы, выраз. Чтение стихотворений Державина		
10	« Признание», « На птичку...» «Река времен в своем стремлении»	Анализ стихотворений , выраз. Чтение наизусть	1	Отв .на вопросы		

Литература XIX века

11	В.А. Жуковский Краткий рассказ о поэте. «Лесной царь»	Биография, разбор произведений, работа с образами.	1	Биография писателя, выразительное чтение наизусть		
12	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России. «Полтава» (отрывок).	Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Петр 1 и Карл XII. Обучение выразительному чтению.	1	Выраз. Чтение поэмы, с. 65-66 ответить на вопросы		
13	А. С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок).	Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра 1. Образ автора в отрывке из поэмы	1	Выраз. Чтение, с. 68 отв. На вопросы		
14	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник.	Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов древней Руси. Развитие понятия о балладе. Особенности содержания и формы баллады Пушкина. Особенности композиции. Своеобразие языка	1	Выразительное чтение произведения		
15	«А. С. Пушкин. «Станционный смотритель» — произведение из цикла «Повести Белкина».	Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Призыв к уважению человеческого достоинства. Гуманизм повести	1	Чтение повести, с. 86 ответить на вопросы		
16.	А. С. Пушкин-драматург . «Борис Годунов»	сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры.		Чтение драмы, с. 84-85 ответить на вопросы		

17.	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество писателя.	Знакомство с жизнью и творчеством	1	С. 87-91 конспект		
18.	М. Ю. Лермонтов. « Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Знакомство с произведением, работа с образами	1	Чтение произведения, С. 108 ответить на вопросы		
19.	М. Ю. Лермонтов. Проблема гармонии человека и природы.	Знакомство с лирикой Лермонтова : «Когда волнуется желтеющая нива...». Обучение анализу одного стихотворения. «Молитва», «Ангел». Мастерство поэта в создании художественных образов. Обучение выразительному чтению	1	Выразительное чтение стихотворений Лермонтова наизусть		
20	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба».	Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли	1	Чтение 1-3 гл.		
21	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести.	Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Развитие понятия о литературном герое	1	Чтение 4-6гл.		
22	Роль картин природы в понимании человеческих характеров в поэме «»	Изображение природы и людей	1	Чтение 7-9 гл.		
23	Авторская оценка образа Тараса Бульбы	Изображение Тараса. Образ казака.	1	Чтение 10-12 гл.		
24	Зачетный урок по	Контроль за усвоением произведения	1	С. 173-174		

	произведению Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»			отв. на вопросы		
25	И. С. Тургенев. Слово о писателе. Рассказ «Бежин луг»	Знакомство с творчеством писателя и произведением «Бежин луг»	1	С. 178-196 чтение, пересказ, с. 198 ответить на вопросы		
26	Стихотворения в прозе И.С.Тургенева	Знакомство с данным видом тв-ва	1	С.199-200 отв. На вопросы		
27	Н. А. Некрасов. Слово о поэте. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».	Развитие понятия о поэме. Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. Обучение выразительному чтению. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска»	1	С.204-217 чтение , пересказ		
28	Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа.	Боль поэта за судьбу народа. Образ Родины. Обучение выразительному чтению	1	С.218 выразит. Чтение наизусть, с.219 ответить на вопросы		
29	М. Е. Салтыков - Щедрин. Слово о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственноё превосходство человека из народа и авторское осуждение его покорности	1	Биография писателя. Анализ произведения		
30	М. Е. Салтыков-	Смысл названия	1	Чтение,		

	Щедрин. «Дикий помещик».	сказки. Понятие о гротеске.		пересказ		
31	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство». (Главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых	Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых	1	С.237-244 чтение, пересказ		
32	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир			С.244-249, чтение, пересказ, с. 250 – ответить на вопросы		
33	А. П. Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон», «Злоумышленник»	Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия рассказа «Хамелеон» . Два лица России в рассказе А. П. Чехова «Злоумышленник»	1	С. 257-		
34	«Край ты мой! Родимый край!». Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.	Обучение анализу лирического текста. Подготовка к домашнему сочинению по русской поэзии XIX века	1	Выразительное чтение стихотворений наизусть		
Русская литература XX века						
35-36	И. А. Бунин. Слово о	Биография, анализ произведения, пересказ,	2	Биография		

	писателе.«Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы	работа с образами.		писателя. С. 17 2ч. Ответить на вопросы		
37-38	М. Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести.	Биография, анализ произведения, пересказ, работа с образами.	2	Биография писателя. Анализ произведения чтение 1-3 гл.		
39	Теория литературы: понятие об идее произведения.	Определение идеи произведения	1	Ответить на вопросы, чтение 3-6 гл.		
40-41	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа.	Определение характеров	2	Чтение повести 7-13 гл.		
42	Урок внеклассного чтения «Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды	Анализ произведения	1	С.82 ответить на вопросы		
43	Л. Н.Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Гуманистический пафос произведения	Биография, анализ и комментарии произведения.	1	Прочитать рассказ , с. 92 отв. На вопросы		
44 - 45	В. В. Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Хорошее отношение к лошадям».	Биография, анализ и комментарии произведения.	2	Биография писателя. Анализ произведения		
46-47	А. П. Платонов. Краткий	Биография, анализ рассказов..	2	Биография		

	рассказ о писателе. «Юшка», «Неизвестный цветок».			писателя. С. 113, 117 отв. На вопросы		
48	А. Т. Твардовский Краткий рассказ о поэте. «Братья», «Спасибо моя родная», «Июль – макушка лета...», «Снега потемнеют синие».		1			
49-50	На дорогах войны... А. А. Ахматова «Клятва», К. Симонов «Ты помнишь Алеша...». Стихи А. Т. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.	Стихотворения о войне, анализ.	2	Биография писателей, выучить стихотворения.		
51	Ф. А. Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади».	Анализ, пересказ произведения, работа с образами.	1	Биография писателя. Анализ произведения		
52-53	Е. И. Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».	Биография, анализ произведений, пересказ.	2	Биография писателя. Анализ произведения		
54	Ю. П. Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро».	Биография, чтение произведения	1	Биография писателя. Анализ произведения. Стр 165 отв. На вопросы		
55	Д. С. Лихачев «Земля родная». (Главы из книги). Духовное напутствие молодежи. Теория: Публицистика. Воспоминания. Мемуары.	Анализ статьи	1	Выучит стихотворения о природе.		
56-57	«Тихая моя родина». Стих – ия о родине, о природе.		2	Биография писателя. Анализ произведения		
58-59	Выразительное чтение стихотворений о природе		2	Выраз. чтение наизусть		

Зарубежная литература.

60-61	Роберт Бернс. Краткий рассказ о поэте. «Честная бедность».	Биография, анализ, пересказ произведений.	2	Биография писателя. Анализ произведения, выраз. чтение наизусть		
62-63	Джордж Гордон Байрон. Краткий рассказ о поэте «Ты кончил жизни путь, герой!...»	Краткий рассказ о поэте, анализ, пересказ произведений.	2	Биография писателя. Анализ произведения		
64	Японские хокку (трехстишия). Особенности жанра хокку (хайку).	Чтение и комментирование трехстиший.	1	Чтения трехстишия наизусть, анализ.		
65-66	Джеймс Олдридж. Краткий рассказ о писателе. «Отец и сын» (из повести «Последний дюйм»).	Краткий рассказ о писателе, анализ, пересказ.	2	Биография писателя. Анализ произведения		
67	О. Генри. Краткий рассказ о писателе. «Дары волхвов».	Краткий рассказ о писателе, анализ, работа с образами.	1	Биография писателя. Анализ произведения		
68	Луиджи Пиранделло. Краткий рассказ о писателе. «Черепашка».	Краткий рассказ о писателе, пересказ.	1	Список литературы на лето		